



**Exposition du
Club-histoire
Novembre 2023**

Apparue durant la Première Guerre mondiale, l'expression « **artisanat de tranchée** » désigne **le fait de transformer des matériaux liés à un conflit armé, et généralement ramassés sur le champ de bataille, en objets usuels ou symboliques.**

Sur le front, la fabrication d'objets relevant de l'artisanat de tranchée (ou de guerre) débute avec le **besoin des soldats de s'occuper pendant leur temps libre.** D'une part, ceux-ci individualisent leur équipement réglementaire au gré de différentes opérations. De **nombreux quarts, pipes, gamelles, gourdes ou casques sont peints ou gravés,** se retrouvant ornés d'une grande variété de dessins et d'inscriptions. D'autre part, **les soldats confectionnent eux-mêmes en nombre de petits objets utilitaires** qui s'insèrent dans leur quotidien **et remplacent l'équipement fourni par l'armée.** C'est le cas des **couteaux de tranchées, des tabatières, des coupe-papiers ou encore des briquets.** Mais le désir de créer un objet unique, pour soi ou la famille, conduit aussi des soldats à des fabrications spontanées et individualisées pouvant prendre la forme de **vrais objets d'art.** Parmi ceux-ci, on retrouve des **vases décorés, des crucifix, des cannes en bois sculptées ou des instruments de musique.**

LA PREMIERE
GUERRE
MONDIALE
(1914-1918)

EXPOSITION REALISEE PAR LE
CLUB-HISTOIRE DU COLLEGE
LOU REDOINET

ARTISANAT DE TRANCHÉES

Objets usuels

Objets usuels

Horloge
Damier
Crucifix (Rame)
Couteaux
Couteau
Couteau
Couteau

AUTOUR de la Cigarette

AUTOUR de la
Cigarette

Autour de la Cigarette





ARTISANAT DE TRANCHÉES.

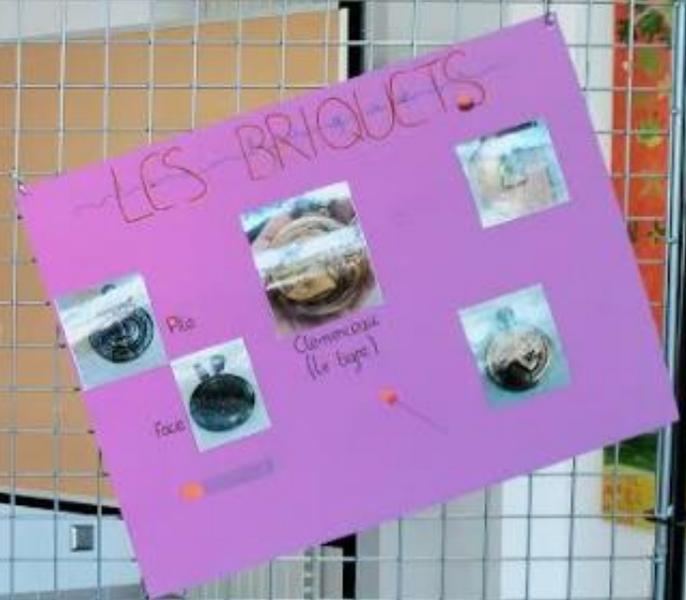
DOUILLES
D'OBUS
TRANSFORMÉES
EN
VASES

A blue poster with a scalloped border, featuring four photographs of repurposed shell casings. The text is handwritten in white and black ink.

LES BRIQUETS

Pis
Clammaroz
(le bage)

Foca

A pink poster with a scalloped border, featuring five photographs of repurposed matches. The text is handwritten in black ink.

ARTISANAT DE TRANCHÉES.



DOUILLES
D'OBUS
TRANSFORMÉES
EN
VASES



LES BRIQUETS



Pie



Foue



Climereau
(le type)



OBJETS USUELS



PIPE



GRAND SAC
BOIS
LORRAINE
JANVIER 1946



LAMPE
DE POILU



PIANO AVEC
DOTE &
MUSIQUE



Artisanat
De
Tranchón



broche etale Cilante



collier
longue



pendentif
rond

bracelet
à trois fils



bracelet

Bijoux

bracelet
à trois fils



coeur
rouge

bracelet
à trois fils
à la mode

MATERIEL

PARIS 1910

D'ECRIURE

1910

1910

1910

OBJETS DECORATIFS

(Grosjean (1910-1915))

(1910-1915)

(1910-1915)

(1910-1915)

(1910-1915)

OBJETS

VISIONNEUSE STEREOSCOPIQUE
6x49 Chrome 1910

Servico à the

Trouze en laiton
et en cuivre

Chandeliers

Boite

MATERIEL

PREMIER MATERIEL



D'ECRIURE



* OBJETS * DÉCORATIFS *



Arrosoir (verre/céramique)



Horloge (céramique)



Papillon (naturel)



Chaussures (cuir)



Objet décoratif (céramique)



Objet mécanique (métal)

Trouver en ligne

Visionneuse stéréoscopique
6x47 Crocena 1946



Service à thé

Tiroir en laiton
et en cuivre



OBJETS D'ART



Chandeliers



Boîte

Merci aux membres du Club-Histoire

BONNET-BLONDEL Gisèle (3^e1)

MARRAGOU Nathan (3^e1)

SABATHIER Evann (3^e1)

SABOUREAU Eden (3^e1)

ALMASOR Marie (3^e2)

GIUNTINI Léa (3^e2)

GRITTI Noé (3^e2)

LAFAYE Héloïse (3^e2)

MARRAGOU Axel (3^e2)

VILLAIN-CUBETA Lou (3^e2)

CLUTIER Léana (3^e5)

FROMENT Emmy (3^e5)

LE GARGASSON Louane (3^e5)

SERRES-LEGAILLARD Luna (3^e5)

MASS Dorian (3^e6)

ROSCOUET Anthony (3^e6)